

Québec, le 25 février 2016

Aux parents et aux élèves suivant le programme général de 2^e secondaire

Chers parents et élèves,

Nous allons procéder à l'inscription des élèves pour l'année scolaire 2016-2017. La période d'inscription se déroulera du **7 au 17 mars**. Il est important de bien lire les informations qui suivent et de signer le plus tôt possible la **fiche d'inscription** de votre enfant et celle d'**urgence santé** qui est au verso.

Au moment de l'inscription, chaque élève du programme régulier promu en 3^e secondaire choisira entre le **parcours de formation générale (FG)** ou le **parcours de formation générale appliquée (FGA)**. L'élève qui prendra le parcours de formation générale devra choisir **un des cours optionnels** offerts. Pour ceux en formation générale appliquée, le cours « **Projet personnel d'orientation** » (PPO304) remplace l'option.

Voici la liste des cours optionnels offerts pour l'année scolaire 2016-2017 :

Classement	Cours de sciences	Options offertes
3 ^e secondaire Formation générale (FG)	Science et technologie (SCT306)	Choix à faire : - Arts plastiques (ARP304); - Guitare (GUT344); - Activités sportives (ACT344) ou - TIC - Traitement de l'image (TIC354).
3 ^e secondaire Formation générale appliquée (FGA)	Application technologique et scientifique (ATS306)	- Projet personnel d'orientation (PPO304).

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, nos salutations distinguées.

Chantal Germain
Directrice adjointe

DESCRIPTION DES COURS OPTIONNELS OFFERTS EN FORMATION GÉNÉRALE (FG)

Arts plastiques - formation optionnelle (ARP304)

Dans la perspective d'un travail constant sur le développement du sens esthétique et du jugement critique, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la création d'images personnelles;
- la création d'images médiatiques;
- et l'appréciation des images.

La formation optionnelle permet à l'élève de pousser plus loin les apprentissages de la formation obligatoire. Elle comporte une grande diversité de tâches complexes : création d'images bidimensionnelles, tridimensionnelles et numériques fixes, seul ou en équipe, avec une grande variété de ressources pour faire un inventaire d'idées; expérimentation et personnalisation des recherches gestuelles et matérielles. L'accent est mis sur le contrôle des gestes transformateurs, sur la qualité de l'exploitation des propriétés des matériaux et sur la construction de sens.

Activités sportives (ACT344) Coût : 200 \$

Le programme comporte trois volets dont voici les thèmes et les objectifs généraux :

- compétences physiques : prendre conscience de sa condition physique et découvrir l'importance de son amélioration par le biais de différentes activités physiques;
- compétences sportives : développer ou parfaire ses compétences sportives en agissant et interagissant dans divers contextes sportifs;
- compétences sociales : assumer des tâches de leadership dans un groupe d'individus homogène en se responsabilisant afin de contribuer au bon climat de la classe.

Musique - formation optionnelle en guitare (GUT344)

Dans la perspective d'un travail constant sur le sens esthétique et sur le développement d'un jugement critique, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la création d'œuvres musicales, de productions sonores avec représentation graphique ou, s'il y a lieu, de productions sonores mixtes;
- l'interprétation d'œuvres musicales personnelles, de créations de pairs ou d'un répertoire d'œuvres choisi en fonction de la maturité, de l'intérêt et de la maîtrise instrumentale de l'élève et provenant de cultures, d'époques et de styles variés, en tenant compte du caractère expressif de l'œuvre;
- et l'appréciation d'œuvres musicales puisées dans un vaste répertoire.



TIC- Traitement de l'image (TIC354)

Ce cours propose d'initier les élèves aux différents aspects du traitement de l'image numérique, et ce, de la prise de photos en studio jusqu'au développement et aux transformations possibles dans le monde de la photographie moderne. L'utilisation de Photoshop Element sera préconisée, cependant les logiciels libres et divers services Internet modernes seront aussi mis à contribution.

À la fin du cours, l'élève sera capable :

- de créer des images numériques de qualité;
- de réaliser des montages photographiques particuliers;
- de corriger un large éventail de paramètres de corrections de photos;
- de modifier divers aspects de la photographie;
- de publier, de façon responsable, des images lorsque c'est indiqué;
- de manipuler les fichiers images en différents formats;
- de mieux connaître les droits d'auteurs associés à l'image;
- d'utiliser avec plus de discernement, la publication Internet d'images personnelles;
- de préparer une photographie afin de l'exposer.

DESCRIPTION DU COURS OBLIGATOIRE ASSOCIÉ À LA FORMATION GÉNÉRALE APPLIQUÉE (FGA)
--

Projet personnel d'orientation (PPO304)

Dans la perspective d'une responsabilisation accrue à l'égard du cheminement vocationnel de l'élève, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la réalisation d'une démarche exploratoire d'orientation qui développe le sens de l'initiative et la confiance en soi pour pouvoir s'orienter et se réorienter tout le long de sa vie tout en explorant des secteurs qui lui sont totalement inconnus ou près de ses propres champs d'intérêt;
- un positionnement au regard de son orientation scolaire et professionnelle qui amène l'élève à consolider son profil personnel et à considérer des hypothèses de parcours professionnels.

Le programme offre à l'élève la possibilité de réaliser, au cours de l'année, de trois à huit démarches individuelles d'exploration professionnelle. L'élève est plongé dans l'action, à l'intérieur ou à l'extérieur de sa classe, au sein de l'école ou dans son milieu de vie. Le programme donne l'occasion, à l'élève, de construire son identité personnelle et professionnelle et de mieux connaître le monde du travail grâce à des ateliers et retours entre ses expérimentations et ses analyses, entre ses explorations et ses efforts d'introspection.