

Québec, le 25 février 2016

Aux parents et aux élèves de 4^e secondaire

Chers parents et élèves,

Nous allons procéder à l'inscription des élèves pour l'année scolaire 2016-2017. La période d'inscription se déroulera du **7 au 17 mars**. Il est important de bien lire les informations qui suivent et de signer le plus tôt possible la **fiche d'inscription** de votre enfant et celle d'**urgence santé** qui est au verso.

Au moment de l'inscription, chaque élève doit faire le **choix de deux cours optionnels**, qu'il chemine au programme régulier ou dans un programme de concentration.

Voici la liste des cours optionnels offerts pour l'année scolaire 2016-2017 :

Classement	Options offertes
5^e secondaire Formation générale (FG)	<p>Choix à faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités sportives (ACT544); - Art dramatique (DRA544); - Arts plastiques (ARP504); - Chimie (CHM504*); - Économie familiale (EFC554); - Exploration professionnelle - volet arts (EXP504); - Guitare (GUT504); - Histoire du 20^e siècle, histoire et civilisation (HIS594); - Les dimensions de la sexualité (DSE544); - Physique (PHY504*); - TIC et création multimédia (TIC574).

***Exigence particulière :** Pour avoir accès au cours de chimie et de physique, l'élève doit réussir le cours de science et technologie de l'environnement en 4^e secondaire (STE404).

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, nos salutations distinguées.

Chantal Germain
Directrice adjointe

DESCRIPTION DES COURS OPTIONNELS OFFERTS

Activités sportives (ACT544) Coût : 200 \$

Le programme porte sur quatre volets dont voici les thèmes et les objectifs généraux :

- condition physique : personnaliser le maintien, l'amélioration ou le développement de sa condition physique;
- compétences sportives : modifier son comportement en activité physique en adaptant une attitude réaliste face à ses aptitudes et ses limites;
- découverte de son milieu par l'activité physique : connaître et explorer son milieu par le biais des activités offertes par les différents organismes locaux et régionaux;
- organisation en activités physiques : contribuer à la bonne marche des activités physiques qui se déroulent dans son milieu scolaire.

Art dramatique (DRA544)

Le programme permet aux élèves de découvrir et de s'approprier le langage du théâtre.

Par des pratiques de lecture, d'écoute et d'écriture, les élèves apprennent le langage des mots et des phrases, celui du décor, des costumes et du maquillage; celui des gestes, de la danse et du mime, de même que celui de la musique, des sons et du silence. Ils sont appelés à faire la synthèse de tous les moyens d'expression qu'offre le théâtre et à réaliser et à diffuser des projets. Ils pourront :

- produire un répertoire de pièces susceptibles d'être jouées par des jeunes;
- produire des analyses critiques d'une représentation théâtrale;
- faire une lecture publique de textes à caractère dramatique (sketchs, fables, poèmes, chansons, etc.);
- écrire une œuvre dramatique;
- présenter un spectacle théâtral ou d'improvisation;
- vivre des ateliers de mise en jeu théâtral.

Arts plastiques - formation optionnelle (ARP504)

Dans la perspective d'un travail constant sur le développement du sens esthétique et du jugement critique, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la création d'images personnelles;
- la création d'images médiatiques;
- et l'appréciation des images.

La formation optionnelle permet à l'élève de pousser plus loin les apprentissages de la formation obligatoire. Elle comporte une grande diversité de tâches complexes : création d'images bidimensionnelles, tridimensionnelles et numériques fixes, seul ou en équipe, avec une grande variété de ressources pour faire un inventaire d'idées; expérimentation et personnalisation des recherches gestuelles et matérielles. L'accent est mis sur le contrôle des gestes transformateurs, sur la qualité de l'exploitation des propriétés des matériaux et sur la construction de sens.

Chimie (CHM504)

Dans la perspective de l'élargissement de la culture scientifique personnelle, de la prise de conscience du rôle d'une telle culture dans la capacité de prendre des décisions éclairées et de la découverte du plaisir de l'activité scientifique, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la recherche de réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la chimie au moyen notamment de la méthode expérimentale;
- la mise à profit de ses connaissances en chimie;
- la communication sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

Dans le contexte de démarches de modélisation, d'observation, d'analyse, expérimentale et en empirique, les concepts suivants sont étudiés : les gaz (propriétés chimiques et physiques des gaz); l'aspect énergétique des transformations (diagramme énergétique, énergie d'activation, variation d'enthalpie, chaleur molaire de réaction); la vitesse de réaction (facteurs qui influencent la vitesse de réaction, loi des vitesses de réaction); l'équilibre chimique (facteurs qui influencent l'état d'équilibre, principe de Le Chatelier, constante d'équilibre, relation entre le pH et la concentration molaire des ions hydronium et hydroxyde).

Économie familiale (EFC554) Coût : 60\$

Le programme vise à rendre les élèves capables d'appliquer des principes de gestion dans des situations de la vie quotidienne, notamment dans le domaine de l'alimentation et du logement. Le programme convient aussi bien aux jeunes qui se proposent de vivre encore quelque temps avec leur groupe familial qu'à ceux qui doivent, par choix ou par nécessité, le quitter bientôt.

Exploration professionnelle - volet des arts (EXP504)

Le cours offre aux élèves qui possèdent des aptitudes et un intérêt particulier pour les arts de découvrir un peu plus en profondeur le monde des métiers des arts, du design d'intérieur, du design de présentation, de la mode, de la communication graphique et de l'infographie.

Guitare - formation optionnelle (GUT504)

Dans la perspective d'un travail constant sur le sens esthétique et sur le développement d'un jugement critique, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la création d'œuvres musicales, de productions sonores avec représentation graphique ou, s'il y a lieu, de productions sonores mixtes;
- l'interprétation d'œuvres musicales personnelles, de créations de pairs ou d'un répertoire d'œuvres choisi en fonction de la maturité, de l'intérêt et de la maîtrise instrumentale de l'élève et provenant de cultures, d'époques et de styles variés, en tenant compte du caractère expressif de l'œuvre;
- et l'appréciation d'œuvres musicales puisées dans un vaste répertoire.

Histoire du 20^e siècle : histoire et civilisation (HIS594)

Le programme comprend six modules dont voici les titres :

- un survol du 20^e siècle et des éléments de civilisation;
- la démarche historique;
- l'industrialisation du monde contemporain;
- les grands conflits et les efforts de paix au 20^e siècle;
- les relations entre les pays riches et les pays pauvres;
- la tendance au regroupement.

Les dimensions de la sexualité (DSE544)

Le CESARSS est un cours d'éducation à la sexualité axé sur la responsabilisation et la santé sexuelle.

Dans une perspective de développer une vision positive de la sexualité humaine, en considérant le niveau psycho-affectif des élèves de la 4^e et 5^e secondaire, ce cours propose:

- la réalisation d'activités stimulantes et variées (réflexion personnelle, discussion, travail coopératif, etc.);
- l'activation du pouvoir d'agir et de réfléchir en matière de sexualité, qui permet d'acquérir une meilleure connaissance de soi et de ses besoins, tout en considérant ceux des autres;
- et le développement de l'esprit critique par rapport aux phénomènes liés à la sexualité des adolescents, en considérant la diversité dans notre société (orientation sexuelle, multiculturalisme, vision du monde, etc.);

Physique (PHY504)

Dans la perspective de l'élargissement de la culture scientifique personnelle, de la prise de conscience du rôle d'une telle culture dans la capacité de prendre des décisions éclairées et de la découverte du plaisir de l'activité scientifique, le programme prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- la recherche de réponses ou des solutions à des problèmes relevant de la physique au moyen notamment de la méthode expérimentale;
- la mise à profit de ses connaissances en physique;
- la communication sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en science et en technologie.

Dans le contexte de démarches de modélisation, d'observation, d'analyse, de façon expérimentale et empirique, les concepts suivants sont étudiés : la cinématique (système de référence de mouvement rectiligne uniformément accéléré, mouvement des projectiles); la dynamique (lois de Newton, diagramme de corps libre, équilibre et résultante de plusieurs forces, force de frottement, force gravitationnelle); la transformation de l'énergie (relation entre la puissance, le travail et le temps, énergie mécanique, loi de Hooke); l'optique géométrique (lois de Snell-Descartes - réflexion, réfraction, images).

TIC et création multimédia (TIC574)

Ce cours propose d'initier les élèves aux différents logiciels (libres et propriétaires), à différents services Internet et à différentes manipulations d'équipements dans le cadre de projets touchant la réalisation de films et de montages vidéo. Tout en développant ses compétences en multimédia, l'élève développera une meilleure vision du Web moderne et une éthique responsable dans son utilisation des services Internet variés

À la fin du cours, l'élève sera capable :

- de réaliser une affiche cinéma de haute qualité;
- créer et de présenter des documents numériques, en ligne ou non, avec intégration d'un contenu multimédia;
- de créer un vidéo-clip et un court-métrage;
- de réaliser une pochette de DVD et produire le DVD avec ses projets;
- d'utiliser toute une panoplie de services Internet utiles à ses études et projets futurs (contenu en constante évolution et adaptation).